

The Japan Association for Cultural Policy Research

第 19 回年次研究大会 in 奈良

日本文化政策学会

文化政策と公共性

2025 年 12 月 20 日 (土) – 12 月 21 日 (日)
会場 奈良県立大学

一般公開プログラム 参加無料・要申込

シンポジウム I

3 号館 多目的ホール
12 月 20 日 (土) 14:15~16:45 ※逐次通訳有

世界の分断と差別に文化政策はどう応答できるのか
ーアートとポストコロニアルの視座
How Can Cultural Policy Respond to Global Division and Discrimination?
: From the perspective of the Arts and the Postcolonialism

シンポジウム II

3 号館多目的ホール
12 月 20 日 (土) 17:00~18:40

文化的コモンズ再考
ー文化資源の領域横断的な共有と活用

企画フォーラム

コモンズ棟 1, 2 階
12 月 20 日 (土) 10:00~12:00

※プログラムは変更になる場合があります。
※このほか分科会、懇親会 (有料・要申込) があります。
※すべてのプログラムは学会の開催要綱 (WEB) をご覧ください。

URL : <http://www.jacpr.jp/>

主催 日本文化政策学会



世界の分断と差別に文化政策はどう応答できるのか ーアートとポストコロニアルの視座

How Can Cultural Policy Respond to Global Division and Discrimination?
: From the perspective of the Arts and the Postcolonialism

登壇者:

オズレム・ジャンユレク (ツェッペリン大学)
秋野 有紀 (早稲田大学)
山本 浩貴 (実践女子大学)
レオナルド・バルトロメウス (山口情報芸術センター [YCAM])

コーディネーター:

吉田隆之 (大阪公立大学)
藤野一夫 (神戸大学)

シンポジウム II

12月20日(土) 17:00～18:40
3号館 多目的ホール

文化的コモンズ再考 ー文化資源の領域横断的な共有と活用

パネラー (事例報告):

飯村有加 (アートコーディネーター)
横堀ふみ (NPO 法人 DANCE BOX)
常盤成紀 (堺市文化文化振興財団)

コーディネーター:

吉本光宏 (文化コモンズ研究所)

コメンテーター:

大澤寅雄 (文化コモンズ研究所)
藤野一夫 (神戸大学)

企画フォーラム

12月20日(土) 10:00～12:00
コモンズ棟 1,2 階

- 1 評価をめぐる自治体と現場の分断 ～なぜ評価は有効に働かないのか～ [企画代表: 鬼木 和浩/大澤 寅雄]
- 2 なぜ劇場に女性管理職が少ないのかー登用と研修から考える劇場の未来ー [企画代表: 赤木 舞]
- 3 地域における在日コリアンミュージアムと多文化共生の意義
: 文化政策の観点からの位置づけ、再定義を試みる [企画代表: 関 鎮京]
- 4 都市計画分野と文化政策分野における中間支援組織の役割の比較
: アーバンデザインセンターと地域アーツカウンシルの連携の可能性 [企画代表: 岡田 潤]
- 5 アートは地域に何をもたらすのか?ーオルタナティブな公共性の創造ー [企画代表: 藤原 旅人]

参加方法・問合せ先

オンラインサイト「Peatix」より、12月6日(土) 18時までに申込

当日申込・参加も可能ですが、定員に達している場合があります。その他、大会(分科会)、懇親会などに参加希望(有料)の方は、学会WEBページに掲載の開催要項をご覧ください。「peatix」からお申込・お支払いください。
<https://peatix.com/event/4628689>



▲Peatix

研究大会プログラムに関する問い合わせ

第19回年次研究大会プログラム委員会事務局 風間勇助
〒630-8258 奈良市船橋町10番 奈良県立大学
E-mail: jacpr2025nara@gmail.com

学会に関する問い合わせ

日本文化政策学会事務局
〒164-0001 東京都中野区中野4-10-2 中野セントラルパークサウス2F
日本文化政策学会事務局(美学出版LLC内)
TEL: 03-5005-0677 FAX: 03-6775-3433 E-mail: jacpr_office@jacpr.jp URL: <http://www.jacpr.jp/>

アクセス ※車両での来校はご遠慮ください

